

Wybrane imprezy ~ Vybrané akce

Data Datum	Czas Čas	Impreza Akce
2. -6.4.		Święta Wielkanocne – Velikonoční svátky
10.4.	17.00	Spotkanie z br. Jackiem i jego gościem
17-18.4.		Konferencje pro učitele: „Křesťan za katedrou“ (Komorní Lhotka)
18.4.	19.00	KONCERT: Beata Bednarz & Band
25.4.	8.30	Konferencje žen a dívek (kino Kosmos, Třinec)
10.5.	9.00	Den matek
17.5.	9.00	Pamiętka założenia (goście: ks. L. Czyż, orkiestra smyczkowa)
29.5.	18.00	Noc kościołów
31.5.	9.00	Konfirmacja – Konfirmace
7.6.	9.00	Misijní neděle (hosté: EC Mise)
21.6.		Svátek tří bratří
28.6.	9.00	Zakończenie roku szkolnego
Spotkania sióstr: 7.4., 5.5., 3.6. (zawsze 16.00)		

Program regularnych nabożeństw, godzin biblijnych i innych spotkań – patrz Porządek Nabożeństw albo ogłoszenia w gablotce, w internecie lub podczas nabożeństw i spotkań.



Godziny urzędowe ~ Úřední hodiny

Poniedziałek – 14.00-17.00 | Wtorek, czwartek, piątek – 9.00-12.00
Rozmowy duszpasterskie, chrzty, śluby, pogrzeby i inne funkcje można zgłaszać także telefonicznie lub e-mailem.

Gazetka parafii Śląskiego Kościoła Ewangelickiego AW w Czeskim Cieszynie.
Občasník Farního sboru Slezské církve evangelické a. v. v Českém Těšíně
Na Nivách 1, 737 01 Český Těšín, e-mail: niwy@seznam.cz.
Bankovní spojení: 109872523/0300 ČSOB. Vyšlo 5. 4. 2015.
NIWY.CZ | FACEBOOK.COM/NIWY.CZ



INFORMATOR PARAFIALNY SBOROVÝ ZPRAVODAJ

[duben/kwiecień – červen/czerwiec] **2/2015**

Podziwiam, podziwiam niezmiernej miłości czyn.
Zawstydza mię łaska, co tyle zgładziła win.
Przejmuje mię trwoga, gdy myślę, jak Jezus zmarł,
Jak za mnie, grzesznika, podstał okropność kar.
O, wielki jest to cud, że Jezus kocha mię,
Że w świecie dla mnie żył
i życie oddał Swe.
Wielki jest to cud!

(Harfa syjońska nr. 258)

Pán byl vzkříšen,
povstal právě,
aj hle prázdny hrob;
trůní vítězně ve slávě
nedbá pekla zlob.
Pán byl vzkříšen!
Smrti, osten tvůj,
Vítězství tvé, peklo,
odňal Kristus,
život můj!

(Evangelický kancionál Č. 145)



Konferencja dla nauczycieli i wychowawców

Śląski Kościół Ewangelicki AW we współpracy z Kościelną Szkołą Podstawową w Trzyńcu, chrześcijańskim gimnazjum Beskydy Mountain Academy w Frydlancie nad Ostrawicą oraz z Siecią Nauczycieli Chrześcijańskich organizuje już czwarte wydanie konferencji *Chrześcijanin za katedrą*.

Zaproszeni są zwłaszcza wszyscy nauczyciele, wychowawcy czy rodzice, którym nie są obojętne sprawy związane z nauką i wychowaniem chrześcijańskim w różnych kontekstach, a zwłaszcza w kontekście szkoły. Konferencja odbędzie się **17. a 18. kwietnia 2015** w centrum zborowym ŚKEAW w Ligotce Kameralnej.

Głównymi mówcami tegorocznej konferencji są Czesław Bassara (Polska) z wykładami na temat *Atak na nasze dzieci* oraz Kristine Wolberg z USA, która zajmie się tematem Biblijna integracja i mentoring w klasie oraz poza nią.

Program, zgłoszenia oraz wszelkie inne informacje na temat konferencji można znaleźć w internecie pod adresem: <http://kzk.sceav.cz>.

Ženy v Kosmosu...

Odbor žen ve Slezské církvi evangelické a. v. srdečně zve na další ročník křesťanské konference pro ženy a dívky, který se bude konat **v sobotu 25. dubna 2015 od 7:30 hod.** v prostorách kina Kosmos v Třinci.

Hlavním tématem letošní konference je otázka „*Kdo jsem?*“ a odpověď na ni budou hledat řečníci Brigita Vimrová a Karel Řežábek. Do programu konference jsou zařazeny přednášky „*Vím, kdo jsem?*“, „*Čtyři rozměry osobnosti*“, semináře, chvály aj.

Přihlásit se můžete do **15. dubna 2015** na internetové adrese zeny.sceav.cz, tam rovněž najdete podrobnější informace o konferenci.

Odbyło się: Spotkanie małżeńskie z Czyżami

W sobotni podwieczór 14 marca br. w sali budynku Rady Kościelnej miało miejsce spotkanie dla małżeństw i narzeczonych. W miłej i rodzinnej atmosferze rozpoczęliśmy wspólnym śpiewem i modlitwami. Głównym punktem programu był wykład naszych gości, Lidii i Leszka Czyżów, pastorstwa z parafii w Wiśle – Malince. Rozważaliśmy ważne zagadnienie życiowe, otóż czy iść w relacjach na kompromis to zwycięstwo czy przegrana. Temat ten poszerzyły młode małżeństwa w swoim krótkim pokazie różnych sposobów składania czystych skarpetek, jak również komiczny filmik o sytuacjach małżeńskich z życia wziętych. A wiemy przecież, że właśnie te małe i banalne sprawy dnia codziennego mogą

narobić najwięcej przykrości i nieporozumień. Siostra Lidia Czyż zachęciła nas również do zakupu i przeczytania jej książki *Mocniejsza niż miłość* i zaznajomiła nas z treścią jej następnej publikacji. Na spotkaniu nie brakowało oczywiście wspólnych rozmów, poczęstunku, a każda para odchodziła do domu z prezentem wiosennym.

Warto posłuchać: Mesjasz Händla

Ze świętem zmartwychstania Jezusa już od niespełna 300 lat nieodzownie łączy się *Mesjasz* – oratorium skomponowane w 1741 roku przez Georga Friedricha Händla. Jest to najpopularniejsza kompozycja Händla, a słynny chór "Hallelujah" z tego oratorium zalicza się do jego najbardziej rozpoznawalnych kompozycji. Dzieło to przyniosło kompozytorowi światową sławę i niezmiennie w każdej epoce przyjmowane jest z zachwytem. Stawiane jest na równi z *Pasją według św. Mateusza* J. S. Bacha. Tym bardziej zadziwia, że kompletna partytura *Mesjasza* powstała w zaledwie 24 dni, między 22 VIII a 14 IX 1741 roku, w czasie szczególnym dla kompozytora, kiedy to narosłe wokół Händla intrygi zniechęcały go do dalszego komponowania. Postanawiając opuścić na zawsze Anglię (w której dziś uważany jest za narodowego kompozytora!), przyjął zaproszenie do Irlandii, na koncerty w Dublinie. Irlandczykom, w podziękowaniu za ofiarowaną gościnę, zadedykował nowe oratorium *Mesjasz*. Premiera odbyła się w Wielkim Tygodniu w Dublinie 13 kwietnia 1742 roku.

Już podczas próby generalnej irlandzcy krytycy zgodnie pisali, że jest to najdoskonalsza kompozycja wszech czasów. Ale sukces dubliński nie został powtórzony w Londynie, gdzie oratorium zostało wystawione pod zmienionym tytułem *A sacred oratorio* (1743). Początkowe niepowodzenie dzieła spowodowane było przede wszystkim kwestiami religijnymi (oratorium złożone z cytatów z Pisma Świętego wystawiane w operze przez *zespół teatralny*). Dopiero po roku 1750 *Mesjasz* został w Anglii przyjęty z aplauzem.

Tekst oratorium, złożony z 52 ogniów, jest zaczerpnięty z wersetów Pisma Świętego (głównie ksiąg prorockich Starego Testamentu, ale również z Nowego Testamentu). Dzieło podzielone jest na trzy części: pierwsza jest zapowiedzią przyjścia Mesjasza, druga opowiada o życiu, śmierci i zmartwychwstaniu Mesjasza, trzecia mówi o misji zbawienia ludzkości.

Najbardziej znanym fragmentem *Mesjasza* jest chór *Hallelujah*. Podczas jego wykonania obecny na koncercie król Jerzy II wstał z miejsca, a wraz z nim cała publiczność. Na pamiątkę tego zdarzenia tradycja ta została zachowana w Wielkiej Brytanii i kontynuowana jest w niektórych krajach europejskich.